

**QUESTO È ORIGINALE ...D'ACCORDO?!**

**Q**uello di falsi e delle riproduzioni, è un serissimo problema che tutti i collezionisti di militaria ben conoscono, neanche sarebbe da tornerne a parlare. Da alcuni decenni sono presenti sui nostri mercati magnifiche contraffazioni, sempre più raffinate da rasentare ormai la perfezione, grazie alle nuovissime tecnologie messe a disposizione dal continuo progredire della scienza.

Ma la contraffazione costituiva già un problema negli anni '70, quando interessava in particolare la militaria tedesca del Terzo Reich, ricercata e collezionata un po' in tutto il mondo. Stiamo quindi parlando di falsi d'annata che ormai superano ampiamente i quarant'anni di fisiologico invecchiamento, dove gli effetti delle naturali ossidazioni dei metalli, l'opacizzazione delle vernici, schiarimenti o scolorimenti provocati dalla luce... conferiscono una bella patina del tempo, talvolta dall'aspetto davvero tranquillizzante. In buona sostanza, questi falsi si stanno trasformando irrimediabilmente in ...futuri originali!

Ma per fortuna, ora ci vengono in aiuto gli americani! E sì, sempre loro, quelli di Superman, Big Jim, del Tenente Colombo di C.S.I. Miami e N.C.I.S. a risolverci i casi più complicati. Alcuni affezionati lettori ci hanno infatti segnalato la recente iniziativa di un collezionista statunitense, già noto per fornire expertise a pagamento e per alcuni suoi libri sugli elmi, che raccomanda un rivoluzionario sistema per smascherare finalmente i falsi, quantomeno nel campo degli elmetti tedeschi del Terzo Reich. Si tratterebbe di uno spettrometro (XRF-Spectrometer) sviluppato da un gruppo di ricercatori del *Wilson History and Research Center*, una fondazione dedicata all'autenticificazione e conservazione dei cimeli storici.

Da quel poco che abbiamo potuto capire, essendo assolutamente e colpevolmente ignoranti in materia, si dovrebbe trattare di un macchinario che emette dei raggi X ad alta energia primaria che, irradiandovi un oggetto, ne trasformano gli atomi in ioni che si eccitano divenendo instabili, emettendo a propria volta dell'energia secondaria facilmente misurabile, secondo un fenomeno di fluorescenza. Per farla semplice, esponendovi sotto un bell'elmetto mod. 35 della Wehrmacht, questo marchingegno dovrebbe identificarne gli elementi determinanti nella composizione dei materiali, misurandone le diverse intensità prodotte dalle caratteristiche emissioni del metallo del cerchione, di quello del cerchione, di vernici, decalcomanie... e lo spettro d'energia indicherebbe con assoluta precisione il periodo d'origine del manufatto, addirittura l'anno, ci pare di capire. Dovrebbe essere un qualcosa d'analogo al test col Carbonio 14 dal cui decadimento, regolare nel tempo, in archeologia si riesce a stabilire l'età di una materia organica, come ad esempio da un frammento di legno, ma con l'approssimazione di ...secoli più, secoli meno.

La ditta XRFacts di St. Petersburg in Florida che effettua tali analisi, rilascia poi un certificato d'originalità con allegata la foto dell'elmetto oggetto di perizia, completo di grafici e ologrammi propri che ne definiscono una sorta di preciso ed unico DNA! Questo documento *Provenance through Science* che dichiarerà originale (o anche no) il nostro beneamato elmettino, costa \$ 250 più le spese d'assicurazione e postali per la restituzione. Perdonateci il nostro malcelato scetticismo, ma francamente questa cosa ancora non ci convince, anche se spereremo davvero d'esser smentiti dai fatti! D'altronde, ma non siamo noi il Paese che ha venduto per 87 volte il Colosseo (agli americani!) non siamo quelli del sale di Wanna Marchi e Stefania Nobile, dell'edera del Do Nascimento...?! Tuttavia, siamo anche la patria di Piero Angela, Moreno Morello, del Gabibbo e pure di Capitan Ventosa... e una certa diffidenza da navigati, ce la consentano, ci viene pure naturale!

Non è che qualcuno dei nostri amici lettori ne sappia qualcosa di più?

*Furio Lazzarini*

**EDITORE**

*Ermanno Albertelli*

**DIRETTORE RESPONSABILE**

*Furio Lazzarini*

**SUPERVISIONE**

*Franco Mesturini*

**TRADUZIONI**

*Enrico Paoletti*

**PRESTAMPA**

*Ersilio Grilli*

**COMITATO SCIENTIFICO**

*Andrea Brambilla - Mauro Caimi*

*Sergio Coccia - Mitja Juren - Giuseppe Lundari*

*Roberto Manno - Paolo Marzetti*

*Livio Pierallini - Hugh Page Taylor*

*Andrea Spanghero - Mario Zanella*

**CORRISPONDENTI DALL'ESTERO**

*J. P. Borg - M. Brayley - M. Copello - P. Rio*

*R. A. D'Angelo - G. Gorokhoff - K. Yoshikawa*

*L. Huart - E. Siegel - A. Taugourdeau*

**SEGRETERIA GENERALE**

*Rosy Scarsella*

**GLI ESPLORATORI DELLA 116ª PANZERDIVISION 4****VISITA GUIDATA 20****BACCO, TABACCO E... 22****A SCUOLA CON LO SCUDETTO (1) 24****GEFECHTSGEPÄCKS 33****VISITA GUIDATA 41****IN GIRO PER FIERE 42****LE UNITÀ DELLA GRANDE GUERRA 44****22 LONG RIFLE 47****FANTERIA REGINA DELLE BATTAGLIE 50****VISITA GUIDATA 61****LA KUGEL HANDGRANATE 62**

Direzione, redazione e amministrazione: Via Sonnino 34 - 43100 Parma  
Fax 0521/290387. Pubblicità: Ermanno Albertelli Editore - Ufficio pubblicità  
Casella postale 395 - 43100 Parma Fax 0521/290387  
Abbonamento annuale (12 numeri a partire da qualsiasi numero) € 80,00  
(Estero € 120,00). Copie arretrate € 7,00 - Versamenti sul c/c postale nr. 600437  
intestato a Albertelli Editore Parma  
Proprietà: Ermanno Albertelli Editore - Via Sonnino 34 - 43100 Parma  
www.tuttostoria.it - uniformiearmi@tuttostoria.it - Fax 0521/290387  
Corrispondenza: Uniformi & Armi (precisare la rubrica) C.P. 395 - 43100 Parma  
Distribuzione esclusiva per l'Italia: Socio Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola 18  
20092 Cinisello Balsamo (MI) - Tel 02 660301 - Fax 02 6603020  
Pubblicazione mensile registrata presso il Tribunale di Parma il 15 febbraio 1989 al  
numero 25/1988. Prestampa: Optima - Via G. Rossa 37/b - 26838 Tavazzano (LO)  
Stampa: Stamperia Scri - Parma  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte dei testi o delle fotografie può essere ri-  
prodotta con alcun mezzo senza l'autorizzazione scritta dell'Editore e degli autori  
degli articoli. © 2010 Histoire et Collections - © 2010 Ermanno Albertelli Editore.  
Testi e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.