



COMUNICATO STAMPA

SPETTACOLO, MUSICA E CULTURA TRA GUERRA E FLOWER POWER PER LA QUARTA EDIZIONE DEL *VALTROMPIAMUSICART*

19-27 Luglio 2008

Al via la quarta edizione del Festival *VALTROMPIAMUSICART Sulla via del ferro e delle miniere* con la direzione artistica di Omar Pedrini. Si rinforzano le sinergie tra Comunità Montana di Valle Trompia, l'Agenzia Parco Minerario, Valtrompia Turismo e i Comuni di Sarezso, Ome, Lodrino, Tavernole sul Mella e Villa Carcina. Fondamentale il sostegno della Fondazione Cariplo, della Provincia di Brescia e la collaborazione del Comune di Brescia, del Museo della Grande Guerra e degli sponsor Fondazione Cariplo, BCC Banca della Valletrompia e Azienda Servizi Valtrompia.

In programma dal 19 al 27 Luglio, l'evento è centrato sulla rievocazione di due grandi ricorrenze: il **1968**, con il suo spirito libertario e la sua forza rivoluzionaria in campo culturale e sociale; e il novantesimo anniversario della fine della **Grande Guerra** del 1915-1918, con il suo terribile bagaglio di morte e sofferenze che ha toccato anche, in maniera diretta, il territorio valtriumplino.

Quest'anno, a rendere speciale la quarta edizione del Festival, è la presenza di due importanti anniversari che hanno profondamente influenzato il percorso culturale della manifestazione. Entrambi gli avvenimenti, il 1968 e la fine della Grande Guerra, donano al Festival ricchi spunti per innumerevoli momenti di riflessione e di svago che trasportano gli spettatori in un eccezionale altalena di emozioni che passa attraverso la malinconia e la drammaticità della guerra per trasformarsi ben presto in quella leggerezza e nello spirito ribelle tipico dei figli dei fiori.

Il Festival si apre con l'anteprima di **sabato 19 luglio, *La valle e la luna***, affidata **all'Associazione Treatro**: spettacoli comici, giocoleria, trampoli, acrobatica e performance circensi, insieme ai concerti di taranta e musica folk, rock e blues. A **Sarezso e Villa Carcina, dalle 19.30 alle 2.00**, anche aperitivi, cene di piazza, bicicletta e autobus di collegamento per gustare specialità valligiane e spettacoli.

Il *Valtrompiamusicart* ha ufficialmente inizio **lunedì 21 luglio** con il primo dei due filoni della manifestazione: il tema della Grande guerra affrontato attraverso la visione del film-documentario



“Scemi di Guerra” alla presenza del regista Enrico Verra e dello scrittore Davide Sapienza, presso il **Nuovo Cinema Eden di Brescia** alle ore **21.00**. Il film racconta la terribile esperienza dei soldati della Prima Guerra Mondiale colpiti dallo shock da combattimento (*shellshock*), malattia mentale sconosciuta all'epoca del conflitto.

A seguire, da un'idea di Davide Sapienza, **“1968, Odissea Nel Rock”**, che con il suo titolo riprende volontariamente il celeberrimo lungometraggio di Stanley Kubrick, uscito proprio nel 1968. Il chitarrista di Cristina Donà, Francesco Garolfi, inaugura il secondo dei filoni del Festival, interpretando Jimi Hendrix, The Beatles, Rolling Stones, The Band, The Doors e altri classici del periodo.

La manifestazione prosegue **giovedì 24 luglio** a **Ome**, presso il **Museo Il Maglio Averoldi** dove alle ore **21.30** ha luogo lo spettacolo **LETibi, il sogno degli anni '60** a cura dell'**Associazione Treatro** e l'impianto drammaturgico di **Fabrizio Foccoli**: lo spettacolo propone uno spaccato degli anni '60, una miscellanea di eventi storici e di quotidianità sottolineati da video, musiche e notizie del periodo.

A seguire, **una degustazione di prodotti tipici e vini della Franciacorta** a cura dell'Agriturismo Villa Giuliana, I Due Angeli, La Fiorita, Al Rocol che chiudono una serata interamente dedicata al quarantesimo anniversario del 1968.

Nella giornata di **venerdì 25 luglio** è previsto il suggestivo concerto di **Barabàn, Voci di trincea: echi della Grande guerra**, presso il **Teatro Parrocchiale di Lodrino** alle ore **21.00**. *Voci di trincea* è uno spettacolo emozionante che racconta la Grande guerra attraverso canti, lettere dal fronte, lettere dal fronte, melodie di inizio Novecento, testimonianze e filmati di repertorio per celebrare i novantanni che ci dividono dalla fine della Prima Guerra Mondiale.

Sabato 26 luglio è in programma una fitta serie di appuntamenti, il primo dei quali a **Tavernole** presso il **Museo Il Forno** alle ore **11.00**, momento in cui inaugura la mostra **“Il grande teatro di guerra, dallo Stelvio al Garda alla riscoperta dei manufatti della Prima Guerra Mondiale”**, a cura del [Museo della Guerra Bianca in Adamello](#) .

Successivamente, a cura dell'**Associazione Treatro**, il reading **“Brandelli di muri”**, con **Sergio Mascherpa** e accompagnamento musicale di **Davide Bonetti**. La lettura costruisce un percorso ideale tra testi che parlano dell'orrore della guerra tra quotidianità ed eventi: la trincea, l'assalto, le carneficine.

A **Lodrino**, presso il [Poligono di tiro Valle Duppo](#) dalle **15.00** sarà possibile partecipare alla **manifestazione di tiro storico con armi e metodi dell'epoca della Prima Guerra Mondiale**, l'ultimo incontro della giornata dedicato alla memoria della Grande guerra. L'evento prevede un [regolamento specifico](#), l'iscrizione e la possibilità di prenotare il pranzo.



Poco dopo - **dalle 18.00 alle 21.00** nella giornata di **sabato** e **dalle 14.00 alle 18.00** di **domenica** presso il **Museo I Magli** di **Sarezzo** - **Suoni e storie del '68**, una rievocazione per immagini di un anno straordinario attraverso la proiezione non stop di immagini e filmati a cura del giornalista de La Repubblica **Enzo Gentile**.

Anche la serata di sabato è completamente dedicata alla memoria del 1968 con un doppio appuntamento al **Teatro San Faustino** di **Sarezzo**. A partire dalle ore **21.00**, l'incontro **Beatles '68** sull'omonima mostra in corso a Milano presentata da **Enzo Gentile** in compagnia di **Omar Pedrini**.

A seguire, il duo acustico con il mitico fondatore dei Beatlesiani d'Italia Associati **Rolando Giambelli and The Beat Brothers**.

L'ultima giornata di Festival, **domenica 27 luglio**, comincia con il ritrovo al **Passo Maniva** presso **Hotel Bonardi** a partire dalle ore **9.00** per seguire il percorso di **trekking lungo la carrareccia militare verso Malga Cuta, Pian delle Baste, Dasdana, Colombine e Goletto di Clodona**: un appuntamento a cura del **Museo della Guerra Bianca in Adamello** e delle **GEV (Guardie Ecologiche Volontarie)**.

Anche l'incontro successivo, quello delle **15.30**, riguarda le escursioni a piedi con **l'inaugurazione del percorso di trekking minerario** (con gli ingressi gratuiti delle 16.30, 17.00, 17.30) presso la Miniera S. Aloisio Tassara a Collio Val Trompia.

Nel corso della serata, a chiusura della manifestazione, il mitico cantante e chitarrista dei Rokes Shel Shapiro ripercorre i suoni e i linguaggi del rock degli anni '60, anche con estratti ripresi dallo spettacolo "Sarà una bella società": **Shel Shapiro & Band in "Acoustic Circus"** dalle ore **21.30** presso il **Parco di Villa Glisenti di Villa Carcina**.

Si ricorda inoltre che l'apertura delle serate è affidata alle proiezioni di foto storiche della Valle Trompia riguardanti i due anniversari a cura di **Franco Ghigini** e che la chiusura del Festival riserva una **degustazione di prodotti tipici locali e vino della Franciacorta**. Nel corso della manifestazione è infine possibile fare visita ai musei come indicato nel programma generale.

Lo sforzo compiuto dall'organizzazione per la quarta edizione del Festival permette di accedere gratuitamente a tutti gli eventi della manifestazione, compresi i momenti di degustazione e di spettacolo, con la sola eccezione del concerto di Shel Shapiro & Band (costo 10.00 €). E' possibile "vivere" l'evento anche online collegandosi ai siti:

www.valletrompia.it oppure www.cm.valletrompia.it

Ufficio stampa

Ellisse Comunicazione ed Eventi

030-3531950, ufficiostampa@ellisse.it